



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu  
oraz Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie  
serdecznie zapraszają na III seminarium pt.

# OKRUCIEŃSTWO W LITERATURZE I KULTURZE EUROPEJSKIEJ



Seminarium odbędzie się 13 maja 2016 r. w siedzibie Instytutu Filologii  
Klasycznej UAM w Poznaniu (Collegium Maius, ul. Fredry 10, III piętro, sala 328)

**9.00: OTWARCIE (E. Wesołowska, W. Szturc, A. Legeżyńska)**

**9.15 - 10. 45: SESJA 1**

**Mateusz Stróżyński**, *Psychopatologia okrucieństwa*

**Włodzimierz Szturc**, *Antropotechnika okrucieństwa cz. II - Markiz de Sade*

**Kamil Karski**, *"Tylko martwi widzieli koniec wojny". Archeologiczne odkrywanie zapomnianych mogił i cmentarzy wojennych w Polsce*

10.45 – 11.15: PRZERWA KAWOWA

**11.15 – 12.50: SESJA 2**

**Martyna Petry**, *BARBARI INMANES. Okrucieństwo barbarzyńców na wybranych przykładach z literatury rzymskiej*

**Radosław Piętka**, *Rzymskie okrucieństwo i jego nowożytni komentatorzy*

**Rafał Kołsut**, *"Fura bezmyślnej przemocy i nieuzasadnione niszczenie mienia - wszystko, co czyni telewizję świetną!" - okrucieństwo w amerykańskich serialach animowanych*

**12.50 – 13.50: SESJA 3**

**Natalia Brajner**, *Hic et nunc. Okrucieństwo afektu w „Księżu Niezłomnym” Jerzego Grotowskiego*

**Krzysztof Kozłowski**, *Okrucieństwo Manna. Casus „Śmierci w Wenecji”*

13.50 – 15.00: PRZERWA OBIADOWA

**15.05 – 16.35: SESJA 4**

**Ewa Gorlewska**, *Wybrane aspekty stygmatyzacji społecznej jako ponadczasowej formy przemocy. Uwagi na marginesie "Młota na czarownice" Henricha Kramera*

**Iwona Węgrzyn**, *Okrutny Sarmata. Romantyczna legenda starosty kaniowskiego Mikołaja Potockiego*

**Magdalena H. Rusek-Karska**, *Problem ludobójstwa w XX i XXI wieku*

**16.35 – 17.40: SESJA 5**

**Wojciech Nadobnik**, *Odmowa złożenia ofiary a prześladowanie chrześcijan w starożytnym Rzymie. Próba interpretacji zjawiska w świetle koncepcji religii Rene Girarda i Waltera Burkerta*

**Elżbieta Wesołowska**, *Quid est veritas crudelis? Prawda, która mami, rani i zabija*

18.00: KOLACJA