

Asiam Explorare: Azja w badaniach studentów i młodych naukowców
Program konferencji, Poznań, 06-07 kwietnia 2017 roku

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Wydział Neofilologii, Katedra Studiów Azjatyckich
Al. Niepodległości 24, Poznań
sala 408, IV piętro; II piętro (przerwy kawowe)

06.04.2017		07.04.2017	
Panel	LITERATURA	Panel	RELIGIA
Moderator		Moderator	
09.00	Przywitanie gości	09.00	<i>Agata Oszmalek (UAM)</i> Rumiego „myśl uskrzydłona”. Aqlh-e koll, czyli „rozum mieszkający w sercu”, sufickiej szkoły religijno-filozoficznej w poezji Moulany
09.20	<i>Mikołaj Piotr Borkowski (UW)</i> Obraz Azji Wschodniej w Polsce doby saskiej	09.20	<i>Halida Umbarova (UAM)</i> Religijne praktyki żydowskie w Tadżykistanie w XXI wieku
09.40	<i>Mateusz Hachlica (USz)</i> Infernalny wizerunek Imperium Osmańskiego w literaturze romantycznej na wybranych przykładach	09.40	<i>Anna Gruszka (UAM)</i> Ekoislam - w krainie „zielonych” muzułmanów

10.00	<i>Piotr Smoliński (UAM)</i> Z czego śmieją się Izraelczycy – o współczesnym humorze izraelskim na podstawie <i>Ludzie wolą tonąć w morzu</i> L.Dayana i programu telewizyjnego <i>HaJehudimbaim</i>	10.00	Dyskusja
10.20	<i>Alicja Michalak (UAM)</i> Problem nieprzekładalności języka tureckiego na przykładach wybranych tłumaczeń współczesnej literatury tureckiej	10.20	Przerwa kawowa
10.40	Dyskusja	Panel	KULTURA WSPÓŁCZESNA I SPOŁECZEŃSTWO
11.00	Przerwa kawowa	Moderator	
Panel	HISTORIA WSPÓŁCZESNA	10.40	<i>Maria Agnieszka Jarosz (UJ)</i> Konferencja w Yan'anie i jej wpływ na literaturę chińską
Moderator		11.00	<i>Agnieszka Esin Lesiczka (UW)</i> Tureckie kawiarnie literackie XX-tego wieku
11.20	<i>Anna Styczyńska-Marciniak (UAM)</i> „Ein Nazi fährt nach Palästina”. Co łączy szufladę babci, swastykę i gwiazdę Dawida	11.20	<i>Marek Bochniarz (UAM)</i> Dobrzy, źli i brzydcy. Postacie Japończyków w kinie chińskojęzycznym
11.40	<i>Hubert Zacharzewski (UAM)</i> Ałasz Orda i Kazachowie wobec wojny domowej w Rosji	11.40	<i>Noemi Angela Kicyła (UAM)</i> Ewolucja wizerunku oraz symboliki golema na przykładzie wybranych dzieł kultury
12.00	<i>Miroslaw Jaremba (UAM)</i> Postać i działalność Rebiji Kadir na tle konfliktu ujęgursko-chińskiego	12:00	Dyskusja

12.20	<i>Veronika Klimova (UAM)</i> Zmiana nazwy synagoga na kienesa w ustawodawstwie rosyjskim na początku XX wieku	12.20	Przerwa obiadowa
12.40	Dyskusja	Panel	SZTUKA
13.00	Przerwa obiadowa	Moderator	
Panel	RELIGIA	12.50	<i>Narmin Sadykhova (UAM)</i> The Modern Islamic Art of Mosque Building in the Russian Federation: Traditions and Innovations
Moderator		13.10	<i>Barbara Kokurewicz (UWr)</i> Motyw parinirwany Buddy w sztuce indyjskiej
13.30	<i>Maciej Ratajczyk (UAM)</i> Żałoba w religii karaimskiej – doktryna i praktyka	13.30	<i>Magdalena Piotrowska (UAM)</i> Japońskie teksty o sztukach plastycznych z XVIII i XIX wieku a drzeworyty ukiyo-e w teorii Keiseia Eisaia
13.50	<i>Tobiasz Przybył (UMK)</i> Składanie ofiar z ludzi w okresie dynastii Shang 1750 - 1027 p.n.e.	13.50	<i>Paweł Janik (UW)</i> Geneza stylu polichromicznego w zdobnictwie Hunów
14.10	<i>Joanna Muchowska (UAM)</i> Talizmany w taoizmie: ich specyfika tekstowa i funkcja	14.10	Dyskusja
14.30	Dyskusja	14.30	Przerwa kawowa
14.50	Przerwa kawowa	Panel	HISTORIA WSPÓŁCZESNA
Panel	KULTURA WSPÓŁCZESNA	Moderator	
Moderator		14.50	<i>Sara Mężyk (UAM)</i> Japonia – droga do mocarstwowości i upadek
15.10	<i>Agnieszka Kiejziewicz (UJ)</i> Kierunki rozwoju nowego japońskiego kina eksperymentalnego po 2000 roku na przykładzie twórczości Kazuhiro Goshimy	15.10	<i>Przemysław Czechanowski</i> Nowa Wielka Gra. Ekonomiczna rywalizacja mocarstw w Azji Centralnej po roku 2000

15.30	<i>Gabriela Matusiak (UJ)</i> Womienomika a rola kobiety w japońskim społeczeństwie	15.30	<i>Paula Tomasziewicz (UAM)</i> Czy Państwo Islamskie w Iraku i Lewancie kieruje się tą samą ideologią co al-Qā'idā? Wykazanie podstawowych różnic między dwoma organizacjami terrorystycznymi
15.50	<i>Nikodem Karolak (UAM)</i> Teatr pozornego niedziania się Toshikiego Okady	15.50	Dyskusja
16.10	Dyskusja		Zakończenie II dnia konferencji
Panel	MUZYKA		
Moderator			
16.30	<i>Agata Zagula (UAM)</i> Muzyczne aspekty recytacji Koranu		
16.50	<i>Hanna Zobel (UAM)</i> „The Spirit of Tengri” festiwal etnicznej muzyki współczesnej w Kazachstanie		
17.10	Dyskusja		
	Zakończenie I dnia konferencji		